

Les affiches d'Henri de Toulouse-Lautrec, du cabaret au théâtre d'avant-garde



Henri de Toulouse-Lautrec, *Ambassadeurs, Aristide Bruant*, 1892, lithographie en quatre couleurs sur papier vélin marouflé sur toile, 150 x 100 cm © Musée Toulouse-Lautrec, Albi-France



Henri de Toulouse-Lautrec, *La Gitane*, 1900, lithographie en cinq couleurs sur papier vélin marouflé sur toile, 109,4 x 64 cm © Musée Toulouse-Lautrec, Albi-France

Classes de cycle 2 et cycle 3 - 6 classes

Partenariat :

DSDEN du Tarn (Arts visuels-théâtre)
Musée Toulouse-Lautrec, Albi

Descriptif

Au regard des 31 affiches réalisées par Henri de Toulouse-Lautrec et conservées au mTL et l'exposition événement *TOULOUSE-LAUTREC. Résolument moderne* présentée au Grand Palais, Paris, du 9 octobre 2019 au 27 janvier 2020, nous vous proposons, à travers deux visites guidées couplées d'un atelier, la découverte ou la redécouverte de deux affiches caractéristiques. Ce choix permet d'évoquer l'œuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec dans toute son amplitude. Celui qui fut un témoin de son temps évoque dans *Ambassadeurs, Aristide Bruant* Montmartre et les cabarets, et propose dans *La Gitane* une création qui témoigne de sa modernité.

Contenu

A travers la découverte de deux affiches d'Henri de Toulouse-Lautrec *Ambassadeurs, Aristide Bruant* et *La Gitane*, travail en lecture compréhension sur les portraits, en EMC sur la peur de

l'Autre et la tolérance, en arts plastiques sur la représentation du monde (l'affiche, la photographie...), l'expression des émotions et la mise en œuvre d'un projet.

Structuration du parcours et calendrier

➤ **Période 1 :**

Demande de pré-inscription au projet jusqu'au vendredi 21 septembre 2019

➤ **Période 2 : Lancement du projet.**

Animation pédagogique le mercredi 13 novembre de 14h à 16h au musée Toulouse-Lautrec pour les enseignants inscrits au parcours : découverte et lecture des deux affiches, description des actions possibles, distribution de documents ressources, choix des dates de visite.

Travail, en classe, de préparation aux visites au musée.

Découvrir qui était Henri de Toulouse-Lautrec, faire des recherches sur le mTL, prendre connaissance de l'actualité culturelle : exposition *TOULOUSE-LAUTREC. Résolument moderne* proposée au Grand Palais, Paris, du 9 octobre 2019 au 27 janvier 2020. Découvrir la muséographie (choix d'accrochage).

➤ **Période 3 : 1ère visite-atelier au mTL**

1. Lecture d'œuvre : Etude de l'affiche d'Henri de Toulouse-Lautrec, *Ambassadeurs, Aristide Bruant*, 1892, lithographie en quatre couleurs sur papier vélin marouflé sur toile, 150 x 100 cm
2. Atelier de pratique artistique : la découverte de la technique du « monotype »

(Dates : lundi 13, jeudi 16 ou vendredi 17 janvier 2020, de 9h30 à 11h30 ou de 14h00 à 16h00)

➤ **Période 4 : productions dans les classes**

Arts plastiques : produire une affiche individuelle selon une consigne précise : « Réalise, sur un format A3 ou raisin, ton autoportrait en révélant ton métier rêvé ou une de tes passions. Pour cela, tu dois utiliser des critères dégagés lors de la découverte de l'affiche présentant Aristide Bruant (notions : autoportrait, en buste, aplats, économie de couleurs, la lettre, éléments visuels caractéristiques...) »

Lecture et compréhension de l'écrit : lecture de divers portraits, d'extraits de textes d'Aristide Bruant et écoute de chansons d'Aristide Bruant.

Ecriture : rédaction du portrait d'Aristide Bruant et de son autoportrait

➤ **Période 5 : 2ème visite-atelier au musée**

L'exposition temporaire *TOULOUSE-LAUTREC. Résolument moderne* terminée, les œuvres prêtées par le mTL retrouveront leur place dans le parcours muséographique ou retourneront dans les réserves du musée. Cette seconde séquence au musée sera

l'occasion d'évoquer les notions d'exposition temporaire, de collection permanente, de muséographie et d'accrochage.

1. Lecture d'œuvre : Etude de l'affiche d'Henri de Toulouse-Lautrec, *La Gitane*, 1900, lithographie en cinq couleurs sur papier vélin marouflé sur toile, 109,4 x 64 cm
2. Atelier de pratique artistique : la réserve, les contrastes

(Dates : vendredi 24, lundi 27 ou jeudi 30 avril 2020, de 9h30 à 11h30 ou de 14h00 à 16h00)

- Productions dans les classes :

Lecture et compréhension de l'écrit, écriture, EMC (penser par soi-même et avec les autres) : la peur de l'autre, la tolérance (*La gitane* de Jean Richepin, poèmes, chansons).

Arts plastiques : mise en scène et photographie (expression du visage, posture...)

Clôture du projet dans les classes : descriptifs des actions, photos des productions des élèves, éventuellement invitation à des expositions...

Participation financière pour la classe

- Coût des 2 visites-ateliers au musée Toulouse-Lautrec (Droit d'entrée : gratuit – Visite-atelier : 95€ par classe et par séquence) *

*Le tarif est susceptible d'évoluer durant l'année scolaire 2019/2020.

- Coût des transports aller /retour jusqu'au musée.
- Matériel usuel et de récupération pour les productions plastiques en classe.

Accompagnement et coordination

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du musée Toulouse-Lautrec : servicedespublics@museetoulouselautrec.com / 05 63 49 58 97 / Musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie, BP 10, 81003 Albi Cedex